

“sulla fotografia”

a cura di Luca Panaro

Fabrizio Bellomo | Tiziano Doria | Francesco Nonino

Marco Rambaldi | Davide Tranchina | Diego Zuelli

10 giugno – 3 luglio 2011

Rocca Malatestiana, Fano

Inaugurazione venerdì 10 giugno ore 21,30

In occasione della terza edizione della rassegna annuale “Centrale Fotografia”, verrà inaugurata nella splendida cornice della Rocca Malatestiana di Fano la mostra intitolata “Sulla fotografia”, a cura di Luca Panaro.

La mostra, citando il titolo del celebre saggio di Susan Sontag, propone una riflessione sulla natura della fotografia nella società contemporanea, offrendo mediante l'installazione di sei opere la varietà di pratiche a cui si presta questo straordinario mezzo. Un piccolo viaggio attraverso gli aspetti più salienti del linguaggio fotografico, fra ambiguità e interazione, memoria e potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Nel video *Memento Memory* 2008-2011 di Francesco Nonino (Udine 1960), la fotografia si mostra in quanto oggetto oltre che come immagine. Una superficie tridimensionale che si accartocchia con lo scorrere del tempo, mostra la fragilità dei nostri ricordi e la forma che li ha contraddistinti prima dell'avvento del digitale. L'installazione ambientale di Davide Tranchina (Bologna 1972), *Dentro la caverna - Mammut* 2011, riflette sull'ambiguità del reale e sulla sua esistenza limitata all'attimo in cui appare in fotografia; un'illusione generata dall'ombra di un corpo proiettato sulla parete di una stanza, come raccontato da Platone nel settimo libro de La Repubblica. Marco Rambaldi (Bologna 1969), invece, sottolinea l'aspetto performativo dell'azione fotografica con il progetto *Opening* 2008-2011. Durante l'inaugurazione della mostra l'artista posiziona una macchina fotografica che scatta automaticamente a intervalli regolari. Il pubblico, colto nell'atto di osservare

l'opera appesa alla parete, si sovrappone ai visitatori in essa documentati precedentemente, provocando un suggestivo gioco di specchi. Nel lavoro di Fabrizio Bellomo (Bari 1982), *Senza titolo* 2009-2010, la fotografia viaggia su internet, luogo più che mai consono a un utilizzo relazionale del mezzo, dove si rende possibile il paragone fra più immagini provenienti da fonti diverse, si abbattono i confini fisici dello spazio espositivo e si può entrare nelle pieghe del nostro tempo. Il video di Diego Zuelli (Reggio Emilia 1979), intitolato *Tappezzeria* e realizzato appositamente per l'occasione, segna un passaggio importante nella nostra riflessione, dalla fotografia che viaggia su internet all'immagine sintetica costruita digitalmente. L'opera, infatti, è stata realizzata in computergrafica e non è quindi una fotografia, anche se alcuni particolari fanno vacillare le nostre certezze. Questo breve viaggio "sulla fotografia" trova la sua conclusione con *Binario/Bitonale* 2008 di Tiziano Doria (Venosa 1979), dove il file della celebre "Veduta da una finestra della casa di Gras" (1826-27) di Joseph-Nicéphore Niépce, è stato convertito dall'artista in una sequenza binaria, che prevede solo le cifre 0-1, per poi essere suonato con la testiera di un cellulare. Grazie alle potenzialità offerte dalle tecnologie di natura informatica, oggi possiamo dire, a distanza di 185 anni dalla sua invenzione, di avere "ascoltato" la prima fotografia della storia.

Sede e orari

Rocca Malatestiana, piazzale Malatesta, Fano (PU)

Fino al 30 giugno: sabato e domenica 10.30 - 12.30 / 17.00 - 19.00

1-2-3 luglio: 20.00 - 23.00

Ingresso libero

Informazioni

Associazione Culturale Centrale Fotografia

Corso Matteotti 104, Fano (PU)

www.centralefotografia.com / tel. 347 2974406

